

**lic. Mateusz Kucab**, Jagiellonian University  
Aksjologia przemiany w utworach dla dzieci Marii Konopnickiej i Selmy Lagerlöf.  
Wybrane problemy / Axiology of a change in children's books of Maria Konopnicka  
and Selma Lagerlöf. Chosen examples



Ośrodek Badań Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej  
Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Instytut Filologii Słowiańskiej  
Wydział Filologiczny Uniwersytetu Jagiellońskiego

Dyskusja/Discussion  
11:30 Przerwa kawowa/Coffee break

12:00 Przewodniczy/ Chair: **mgr Alicja Fidowicz**

**dr Ana Batinić**, Croatian Academy of Sciences and Arts  
*Tugomila* Jagode Truhelke/ *Jagoda* Truhelka's *Tugomila*

**dr Milena Zorić**, Preaschool Teacher Training College in Novi Sad  
Ресемантизација бајке у Црвенкапи Александра Поповића / Re-semanticisation of  
fairy tale in Aleksandar Popović's *Little Red Riding Hood*

**mgr Marijana Jelisavčić**, University of Novi Sad  
Metamorfoze nečiste sile u srpskoj fantastičnoj prozi 19. veka / Metamorphoses of acts of  
Devil in Serbian fantasy prose in 19th century

**mgr Muharem Bazdulj**, University of Belgrade  
Being middle aged in socialism and after: variations on Bildungsroman by Goran Tribuson  
and Michael Viewegh

MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA

## SŁOWIAŃSKIE ŚWIATY WYOBRAŹNI III METAMORFOZY

23–24 września 2019

ul. Gołębia 16, sala 42, Kraków, Polska

### PROGRAM

Dyskusja/Discussion  
13:30 Zamknięcie obrad

Poniedziałek, 23 września / Monday, 23rd September

9:30 – Rejestracja uczestników/ Registration

10:00 – Otwarcie konferencji/ Opening of the conference

10:30 Przewodniczy/ Chair: **dr hab. Magdalena Dyras**

**prof. dr Ľubomír Plesník**,

**dr Mariana Čechová**, Constantine the Philosopher University in Nitra  
Metamorfózy statusu rozprávkového protagonistu / Metamorphoses of the status  
fairy tale hero

**prof. dr Ljiljana Bajić**, University of Belgrade

Pedagoške ideje i kultura smeha u delu Dositeja Obradovića / Pedagogic ideas  
and the culture of laughter in Dositej Obradović's work

**prof. dr Milena Mileva Blažić**, University of Ljubljana

Primerjalna analiza Apulejevih *Metamorfoze* in poljskih pravljicah – študij primera  
Amor in Psiha / Comparative analysis of *Metamorphoses* by Apuleius and Polish fairy tales –  
studium of the example Amor and Psyche

Patronat honorowy:



Instytut Filologii  
Słowiańskiej  
Uniwersytetu Jagiellońskiego



Ambasada Republiki Serbii w RP



Dyskusja/Discussion

11:30 Przerwa kawowa/ Coffee break

12:00 Przewodniczy/ Chair: dr Marlena Gruda

**prof. dr Marijanca Ajša Vižintin**, Slovenian Academy of Sciences and Arts  
Vključevanje otrok priseljencev v izvorni sodobni slovenski mladinski književnosti /  
Inclusion of migrant children in original Slovenian contemporary youth literature

**dr Marta Cmiel-Bażant**, University of Warsaw  
Strasznowlka Jany Bauer: co współczesną bohaterkę opowiadań dla dzieci uwiera  
w konwencji Bildungsroman? / Jana Bauer's Scary Fairy: what is the most painful  
for contemporary female protagonist of Bildungsroman?

**dr Magdalena Ślawska**, University of Wrocław  
Mali dorośli. Bohaterowie chorwackiej literatury dla dzieci i młodzieży lat dziewięćdziesią-  
tych XX wieku / Small adults. Characters of Croatian literature for children and youth of  
the nineties of the twentieth century.

13:00 Przewodniczy/ Chair: dr Evgeniya Kanchura

**dr Gulia de Florio**, State University of Modena and Reggio Emilia  
Классики для детей. К истории рецепции русской детской литературы в Италии /  
Classics for children. On the history of the reception of Russian children's literature in Italy

**mgr Maria Sibirnaja**, University of Rzeszów  
Жанровый синкретизм современной драматической сказки на примере творчества  
А. Богачевой, И. Васьковской, А. Яблонской / Genre syncretism of the modern dramati-  
c fairy tale on the example of the works by A. Bogacheva, I. Vaskovskaya, A. Yablonskaya

**mgr Michał Kózka**, Jagiellonian University  
Lenin najlepiej wychowuje nasze dzieci, czyli czego uczyła (i kogo wychowywała?)  
literatura dziecięca w ZSRR? / Lenin raises our children in the best way, or what was learnt  
(and who was raised by) children's literature in the USSR

Dyskusja/Discussion

14:30 Obiad / Lunch, Jagiellońska 15

16:30 Przewodniczy/ Chair: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel

**dr Elżbieta Zarych**, Jagiellonian University  
Metamorfozy *Ballad i romansów* Adama Mickiewicza – od manifestu epoki romantyzmu  
do ilustrowanej książki dla dzieci / Metamorphoses of *Ballady i romanse (Ballad  
and romances)* of Adam Mickiewicz – from the manifesto of the Romanticism  
to an illustrated children's book

**dr Evgeniya Kanchura**, State University Zhytomyr Polytechnic  
Мотив перетворення людини у вітер на прикладі радянського та пострадянського  
фентезі / Metamorphosis of a human into wind as a motif in Soviet and Post-Soviet fantasy  
literature

**mgr Alicja Fidowicz**, Jagiellonian University  
Przemiany recepcji twórczości Marii Konopnickiej w Słowenii i Chorwacji /  
Changes in reception of Maria Konopnicka's literary works in Slovenia and Croatia

Dyskusja/ Discussion

17:30 Przerwa kawowa/ Coffee break

18:00 Przewodniczy/ Chair: prof. dr Lubomír Plesník

**dr Piotr Gierowski**, Jagiellonian University  
Świat nowego mitu: Siostra Jáchyma Topola / The world of the new myth: Sestra  
by Jáchym Topol

**mgr Daria Targosz**, Pedagogical University of Cracow  
Obraz konfliktu pokoleń na przykładzie relacji głównych bohaterek *Piaskowej Góry* Joanny  
Bator / The issue of the generation transformations by example of interpersonal relations  
of two main characters in the Joanna Bator's book *Piaskowa Góra*

**mgr Nikola Danišová**, Constantine the Philosopher University in Nitra  
Trest ako činiteľ hrdinovej transformácie v arcinaratívoch/ The punishment as a factor  
of heroic transformation in archnarratives

Dyskusja/Discussion

19:00 Uroczysta kolacja/ Banquet

Wtorek, 24 września / Tuesday, 24th September

10:00 Przewodniczy/ Chair: dr Elżbieta Zarych

**dr Joanna Kulczyńska-Kruk**, Institute of Archeology and Ethnology of Polish Academy  
of Sciences  
*Wiosenne obrazki* Stanisława Młodożeńca wobec zmian historycznych, społecznych i kul-  
turowych/ *Wiosenne obrazki (The Spring Pictures)* written by Stanisław Młodożeniec in the  
face of historical, social and cultural changes

**mgr Aleksandra Wojtaszek**, Jagiellonian University  
Metamorfozy chorwackiej fantastyki – od odległych światów do lokalnych przestrzeni /  
Metamorphoses of Croatian fantasy - from far away lands to local spaces