

16.30–17.00 – PRZERWA NA KAWĘ / A COFFEE BREAK

17.00–18.00

Przewodniczy / Chair: **dr hab. Celina Juda, prof. UJ**

dr Michał Kruszelnicki, Dolnośląska Szkoła Wyższa, Wrocław, *Erotyzm – zło – intensywność: Dostojewski i Bataille*

dr Magdalena Pytlak, Instytut Filologii Słowiańskiej, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, *Dla pożytku narodu czy z własnej przyjemności. Wizja bułgarskiego odrodzenia narodowego w powieści „Wzniesienie” Milena Ruskowa*

DYSKUSJA

29.10.2016 (sobota), A.M. / 2016 October 29th, A.M.

9.00–10.00

Przewodniczy / Chair: **dr Mladen Pavičić**

mgr Alicja Fidowicz, Instytut Filologii Słowiańskiej, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, *Poza wiekiem, płcią, niepełnosprawnością – przekraczanie granic w „Białym klaunie” Damira Miloša*

mgr inż. Weronika Śliwiak-Motak, Instytut Filologii Słowiańskiej, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, *Pomiędzy Elą a Sanelą – problem tożsamości i pamięci w powieści Katarzyny Pranić*

mgr Edyta Serafin, Wydział Polonistyki, Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej, Uniwersytet Warszawski, Warszawa, *Od transgresji seksualnej do transgresji totalnej. Przekraczanie granic jako sposób egzystencji – na podstawie nieoficjalnej twórczości Honzy Krejcarovej*

10.00-10.30 – PRZERWA NA KAWĘ / A COFFEE BREAK

10.30-12.00

Przewodniczy / Chair: **dr Agnieszka Janiec-Nyitrai**

dr Mladen Pavičić, Instytut Filologii Słowiańskiej i Bałtyckiej, Uniwersytet im. Loranda Eötvösa, *Czy granice języka słoweńskiego oznaczają granice literatury słoweńskiej? Na przykładzie twórczości trzech autorek współczesnych*

dr Joanna Mleczko, Uniwersytet Śląski, Katowice / University of Plovdiv „Paisii Hilendarski”, *Kategoria granicy w tradycyjnym bułgarskim obrzędzie weselnym*

DYSKUSJA

12.00 – Oficjalne zamknięcie konferencji



**Instytut Filologii Słowiańskiej
Uniwersytetu Jagiellońskiego
zaprasza na międzynarodową konferencję naukową**



**Słowiańskie przyjemności 2:
Przekraczanie granic**

Kraków 27–29.10.2016 r.

**Collegium Maius UJ, ul. Jagiellońska 15,
Sala im. Michała Bobrzyńskiego (II p.)**

PROGRAM / PROGRAMME

27.10.2016 (czwartek), A.M. / 2016 October 27th, A.M.

9.00–9.15 – rejestracja uczestników / Registration

9.15–9.50 Uroczyste otwarcie konferencji / Opening remarks – Dziekan Wydziału Filologicznego UJ **dr hab. Elżbieta Górka, prof. UJ** i Dyrektor Instytutu Filologii Słowiańskiej UJ **dr hab. Magdalena Dyras**

9.50–10.30

Przewodniczy / Chair: **PhDr. Miron Pukan, PhD**

PhDr., CSc., mim. prof. Eva Tibenská, Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, *Zdvorilosť v komunikácii z aspektu diachronnej, aj interjazykovej konfrontácie*

doc. Lyudmila Kirova, Ph.D., Comenius University, Bratislava, *Изучаване на български език в славянски контекст*

10.30–11.00 – PRZERWA NA KAWĘ / COFFEE BREAK

11.00–12.30

Przewodniczy / Chair: **doc. Lyudmila Kirova, Ph.D.**

dr hab. Celina Juda, prof. UJ, Instytut Filologii Słowiańskiej, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, *Sztuka Optymistów w kulturze BRL-u*

PhDr. Miron Pukan, PhD, Inštitút estetiky a umeleckej kultury, Filozofická fakulta Prešovská univerzita v Prešove, *Poetologicko-estetické a genologicko-morfologické pre-skupovania hraníc v súčasnej slovenskej dráme a divadle*

dr Roman Sliwka, Instytut Filologii Słowiańskiej, Uniwersytet A. Mickiewicza w Poznaniu, *O Adeli, która jeszcze nie jadła kolacji. Czeska kinematografia na pograniczu kamy i parodii*

DYSKUSJA

ZWIEDZANIE MUZEUM UJ – OK. 60 MIN.

27.10.2016 (czwartek), P.M. / 2016 October 27th, P.M.

15.30–16.30

Przewodniczy / Chair: **dr Sylwia Siedlecka**

dr Anna Kobylińska, Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej, Uniwersytet Warszawski, *Sztuka żądlenia. O aforyzmach Jonáša Záborského*

mgr Krzysztof Popek, Instytut Historii, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, *Granice szyderstwa. Satyra polityczna i cenzura w poodrodzeniowej Bułgarii*

dr Aleksandra Hudymač, Instytut Filologii Słowiańskiej, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, *Podróże Gustáva Kazimíra Zechentera-Laskomerskiego*

16.30-17.00 PRZERWA NA KAWĘ / COFFEE BREAK

17.00–18.00

Przewodniczy / Chair: **dr Anna Kobylińska**

dr Sylwia Siedlecka, Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej, Uniwersytet Warszawski, Warszawa, *Buzłudża. Postpamięć i turystyka*

dr Jakub Kornhauser, Instytut Filologii Romańskiej, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, *Spanie na tapczanie. Rozkosze serbskiej neoawangardy*

DYSKUSJA

18.30 KOLACJA – KLUB CONVIVIUM, COLLEGIUM NOVUM, ul. Gołębia 24

28.10.2016 (piątek), A.M. / 2016 October 28th, A.M.

9.00–10.00

Przewodniczy / Chair: **doc. PhDr., CSc., mim. prof. Eva Tibenská**

dr Jitka Lukašová, Instytut Filologii Słowiańskiej, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, **dr Helena Chýlová**, Západočeská univerzita v Plzni, *Frazeologia pijacka w języku czeskim i polskim*

dr hab. Maryla Papierz, prof. UJ, Instytut Filologii Słowiańskiej, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, *Przekraczanie granic: katalog słowacki*

dr hab. Elżbieta Solak, Instytut Filologii Słowiańskiej, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, *„Poruszam się na pograniczu kiczu...” – językowe markery braku dobrego smaku*

10.00–10.30 – PRZERWA NA KAWĘ / A COFFEE BREAK

10.30–12.00

Przewodniczy / Chair: **dr hab. Maryla Papierz, prof. UJ**

dr Zbigniew Rusek, Kraków, *Bulgarian гайда ‘bagpipes’*

doc. Krasimira Koleva, Ph.D., Shumen University „Constantine of Preslav”, Shumen / Bohdan Khmelnytsky State Pedagogical University of Melitopol, *Шопинг удоволствуето в езика на homo slavicus и homo balcanicus*

dr Patryk Borowiak, Instytut Filologii Słowiańskiej, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, *(Nie)winny Bułgar, winne firmonimy*

doc. Andreana Eftimova, Ph.D., Faculty of Journalism and Mass Communication, Departement „Pressjournalistics and Book Publishing”, Sofia University “St. Clements of Ohrid”, *Linguistic Taboo and Euphemisms / Dysphemisms in Media Speech*

DYSKUSJA

13.15–14.15 – ZWIEDZANIE PODZIEMI RYNKU

28.10.2016 (piątek), P.M. / 2016 October 28th, P.M.

15.30–16.30

Przewodniczy / Chair: **dr Michał Kruszelnicki**

dr Piotr Gierowski, Instytut Filologii Słowiańskiej, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, *Na artystycznych peryferiach: Nejskromnější umění Josefa Čapka*

dr Agnieszka Janiec-Nyitrai, Instytut Filologii Słowiańskiej i Bałtyckiej, Uniwersytet im. Loranda Eötvösa, Budapeszt, *Kiedy ja staję się Tobą. Radykalna realizacja agape w wybranych utworach Karla Čapka*