

Seminarium licencjackie „Literatura a zaangażowanie”

Prowadząca: dr Dominika Kaniecka

ZAKRES EGZAMINU DYPLOMOWEGO

I. Zagadnienia związane z tematyką seminarium

1. Literatura zaangażowana i literatura angażująca.
2. Zaangażowanie literatury vs. autonomia literatury.
3. Rola pisarza/autora/artysty w przestrzeni publicznej.
4. Różne oblicza zaangażowania w sztuce.
5. Polityka i literatura/sztuka.
6. Sytuacja kobiet w polu literackim.

II. Zagadnienia związane z tematami prac licencjackich:

1. Kobieta odwiedzająca Bałkany. Dzienniki podróży Mary E. Durham
2. *Ispovijed hrvatske vještice* – głos Vesny Kesić w odpowiedzi na artykuł *Hrvatske feministice siluju Hrvatsku!*
3. Obraz Bośni i Bośniaków w reportażach. Perspektywa zachodnioeuropejska
4. Literatura propagandowa epoki Tuđmanowskiej – na podstawie powieści *Četverored* Ivana Aralicy
5. *Kalila wa Dimna* jako inspiracja dla apokryfu *Stefanit i Ichnilat*
6. Świat bajek i mitologii słowiańskiej w wybranych utworach Ivany Brlić-Mažuranić
7. Proza antywojenna Miroslava Krležy na przykładzie zbioru opowiadań *Hrvatski Bog Mars*
8. Obraz Bałkanów w tekstach zespołu Dubioza kolektiv