

## BIBLIOGRAFIA

dr hab. Aleksandra Borowiec

### KSIĄŻKI AUTORSKIE

1. *Południowosłowiański kształt klasycyzmu. Próba rekonesansu*. Kraków 1994, ss. 128.
2. *Literatura i tajemnica. Studium o literaturze chorwackiej wieków dawnych*. Kraków 2007, ss. 265.
3. *Zagubione tropy. Rozważania o dawnej kulturze i literaturze chorwackiej (w przygotowaniu)*.

### ARTYKUŁY

1. *Povojna književnozgodovinska slovenistika na Poljskem*. „Slavistična revija”, XXXII, nr 2, s. 115–119.
2. *O przekładzie „Dziennika pozapokładowego” Slobodana Nowaka*. W: *Polska – Jugosławia. Związki i paralele*. Wrocław 1987, s. 195–206.
3. *Aluzja literacka a konstrukcja przestrzeni w utworze Zoranicia „Planine”*. W: *Munera polonica et slavica Riccardo C. Lewański oblata*. Udine 1990, s. 331–337.
4. *Croatia – Slavia – Europa. Z problemów chorwackiej świadomości narodowej w literaturze w okresie klasycyzmu*. W: *Mity narodowe w literaturach słowiańskich*. Kraków 1992, s. 95–104.
5. *Mit Ilirii – czy chorwacki odwrót od Europy?* W: *Kategoria Europy w kulturach słowiańskich*. Warszawa 1992, s. 139–144.
6. *Erotyk konceptystyczny w polskiej i chorwackiej literaturze XVII wieku*. W: *Studia porównawcze z literatur słowiańskich*. Wrocław 1992, s. 45–52.
7. *Motyw pokutującej Magdaleny w XVII-wiecznej literaturze chorwackiej*. W: *Zeszyty Naukowe UJ. Prace historycznoliterackie*, z. 89, 1994, s. 9–16.
8. *Z dziejów najnowszych Kościoła katolickiego w Chorwacji*. W: *Przemiany w świadomości i kulturze duchowej narodów Jugosławii po 1991 roku*. Pod red. J. Kornhausera, Kraków 1999, s. 49–56.
9. *Termin „droga krzyżowa” w najnowszej historii Chorwacji*. W: *Przemiany w świadomości i kulturze duchowej narodów Jugosławii po 1991 roku*. Pod red. J. Kornhausera, Kraków 1999, s. 79–85.
10. *O twórczości Joanny Rapackiej*. „Pamiętnik Słowiański” LI, 2001, s. 125–134.
11. *Uloga muških svećeničkih redova u kulturi Polaka i Hrvata u XVII. i XVIII. stoljeću*. W: *Drugi hrvatski slavistički kongres. Zbornik radova II*, Zagreb 2001, s. 489–494.
12. *O motywie raj z ziemskiego w „Górach” Petara Zoranicia*. „Pamiętnik Słowiański” LII, 2002, s. 21–36.
13. *Theatrum angelorum Bartola Kašicia*. „Pamiętnik Słowiański” LIII, 2003, s. 3–20.

14. *Kościół katolicki w Chorwacji wobec problemów współczesności*. W: *W poszukiwaniu nowego kanonu. Reinterpretacje tradycji kulturalnej w krajach postjugosłowiańskich po 1995 roku*. Pod red. M. Dąbrowskiej-Partyki, Kraków 2005, s. 183–203.
15. *Reinterpretacje kultury dawnej we współczesnej kulturze chorwackiej*. W: *W poszukiwaniu nowego kanonu. Reinterpretacje tradycji kulturalnej w krajach postjugosłowiańskich po 1995 roku*. Pod red. M. Dąbrowskiej-Partyki, Kraków 2005, s. 339–350.
16. *Kwestia mizoginizmu w dawnej literaturze chorwackiej. Próba nowej lektury*. „Pamiętnik Słowiański” LVI, 2006, s. 3–14.
17. *Turcy w literaturze chorwackiej wieków dawnych*. W: *Wyobrażenie wroga w dawnych kulturach*. Pod red. J. Olko i P. Prządki-Giersz, Warszawa 2007, s. 197–204.
18. *Naród i konfesja. Katolickie i niekatolickie elementy we współczesnej kulturze duchowej Chorwacji*. W: *Kultury słowiańskie między postkomunizmem a postmodernizmem*. Pod red. M. Dąbrowskiej-Partyki, Kraków 2009, s.23–44.
19. *Z problemów ponowoczesnej kultury duchowej w Chorwacji – casus Međugorja*. W: *Kultury słowiańskie między postkomunizmem a postmodernizmem*. Pod red. M. Dąbrowskiej –Partyki, Kraków 2009, s. 89–97.
20. *Między strachem a ufnością. O poezji religijnej Nikoli Nalješkovicia*. W: *Zrozumieć Słowiańszczyznę. Prace poświęcone prof. Marii Bobrownickiej w dziewięćdziesiątą rocznicę urodzin*. Pod red. M. Dąbrowskiej-Partyki, Kraków 2010, s. 57–66.
21. *Le chateau de virginite Juraja Slovinaca jako projekt świata wewnętrznego kobiety konsekrowanej*. W: *Obraz człowieka w kulturach Słowian*, pod red. Lucjana Suchanka, Prace Komisji Kultury Słowian PAU, t. VIII, Kraków 2012, s. 89–104.

## RECENZJE NAUKOWE

1. *Z polskich jugoslawików historycznoliterackich*. „Zbornik za slavistiku” XV, 1984, br. 27, s. 196–199.
2. Ljubomir Durković –Jakšić, *Mickiewicz i Jugosłowianie*. „Ruch Literacki” XXVI, 1985, nr 4, s. 329–331.
3. Zdzisław Darasz, *Od moderny do ekspresjonizmu. Z przemian świadomości literackiej w Słowenii*. „Slavia Occidentalis” XLII, 1986, s. 214–216.
4. Joanna Rapacka, *Złoty wiek sielanki chorwackiej*. „Zbornik za slavistiku” XVII, 1986, br.31, s. 189–191.
5. *Rinascimento letterario italiano e mondo slavo*. “Ruch Literacki” XXXII, 1991, nr 4, s. 431–432.
6. O literaturze chorwackiej, Most/The Bridge. *Journal of Croatian Literature*. „Pamiętnik Słowiański” XLI, 1991, s. 153–154.
7. Joanna Rapacka, *Godzina Herdera. O Serbach, Chorwatach i idei jugosłowiańskiej*. „Pamiętnik Słowiański” XLV/XLVI, 1995/1996, s. 198–203.

## TŁUMACZENIA NAUKOWE

### Książki

Andrija Kopilović, *Kościół Chrystusowy w służbie narodu chorwackiego*. Kraków 2006, ss. 260.

### Artykuły

Josip Hamm, „*Bogurodzica*” w perspektywie południowosłowiańskiej. „Pamiętnik Literacki” XCVI, 2005, z. 2, s.17–23.

Zdravko Malić, *Gombrowicz na scenie*. W: Zdravko Malić, *Między życiem a światem. Artykuły, eseje i rozprawy o literaturze polskiej*. Warszawa 2006, s. 161–171.

## SŁOWNIKI

1. Słownik polsko–chorwacki terminów teologicznych na s. internetową [www.franciszkanie.pl](http://www.franciszkanie.pl)
2. Opracowanie około 100 haseł osobowych chorwackich i kilkunastu serbskich do Wielkiej Encyklopedii Powszechnej PWN.
3. Opracowanie bibliografii naukowej prof. J. Rapackiej. „Pamiętnik Słowiański” LI, 2001.